

CABINET DE CURIOSITÉS

Terre lucide pour découvrir les signes des temps...

La lucidité est sans doute la chose du monde la moins partagée. N'est-il pas plus réconfortant et confortable de s'illusionner, de mettre volontairement des œillères et de se répéter « jusqu'ici tout va bien » ?

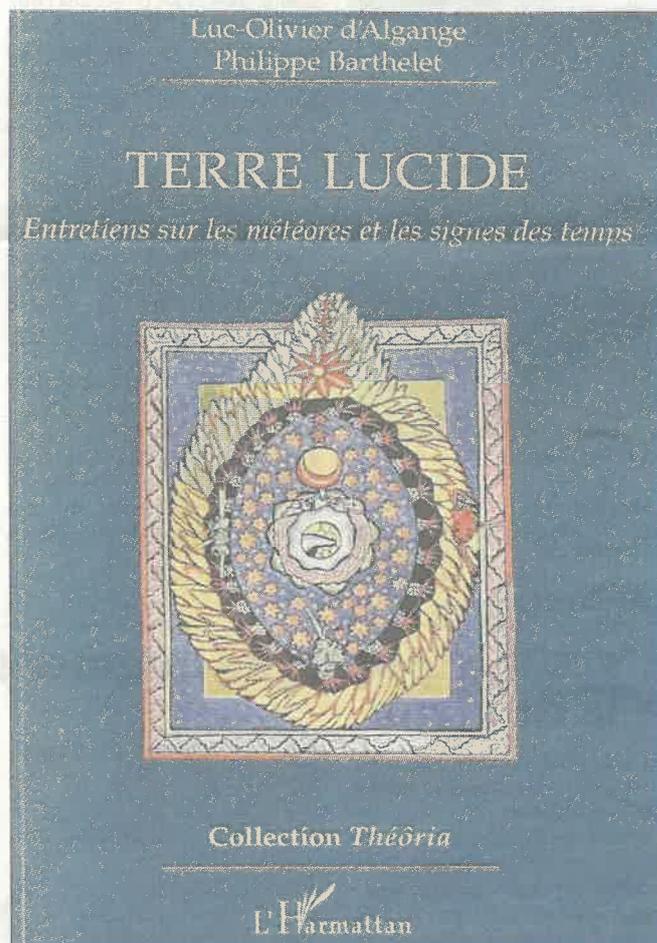
Il fallait bien un poète et un philosophe, dont les rôles peuvent s'inverser, pour exercer cette lucidité sur le monde comme il va et sur quelques questions essentielles et de tous les temps qui ne font pas les gros titres des magazines.

Pour débattre, il fallait des cadres adéquats, où dérouler cette méditation à deux sans écraser du poids du décorum les propos échangés comme une voltige des idées et des sensations par ces champions qui les manient avec la dextérité, la puissance et l'humour parfois de deux duettistes au long cours.

Voici une brasserie parisienne où planent les souvenirs contrastés de Marcel Proust et de Léon Daudet, une rue du vieux Paris où se trouve le plus ancien café de la capitale, les quais des bords de Seine etc. autant de cadres pour une douzaine d'entretiens (en fait, onze) entre Philippe Barthelet et Luc-Olivier d'Alange.

De quoi nous entretenons nos deux poètes méditatifs ? Des météores qui sont des signes dans le ciel pour ceux qui savent lire les signes des temps... Sur le ton d'un échange permanent et de conversations qui se poursuivent au fil des rencontres, il est question de littérature (et du contraire de la littérature), d'histoire, de révolution (et du contraire de la révolution), de métaphysique, de religion, de poésie voire de politique et de souvenirs d'enfance où l'écrivain d'origine doloise Philippe Barthelet et Luc-Olivier d'Alange s'emploient à dégager l'essentiel derrière les clichés que l'on croyait acquis, par ces dialogues dignes de Joseph de Maistre, pour ne pas évoquer les dialogues socratiques, puisque « les mots disent tout, si l'on prend la peine de les écouter ».

Le dernier entretien s'ouvre sur ce qui apparaît comme la principale préoccupation de nos contemporains : la fête ! Celle diagnostiquée par le regretté Philippe Muray sous le nom d'Homo festivus, où nos deux complices soulignent qu'il ne s'agit en fait que d'une fête carnavalesque permanente, la fête perpétuelle comme idéal et conduit à abolir les ryth-



La 3^e Vision de Scivias d'Hildegarde de Bingen : Dieu, le Cosmos et l'Humanité illustrent la couverture.

mes du temps. On est loin de la remarque de Charles Péguy qui notait « autrefois, tout le monde chantait. » Mais ça, c'était avant.

On retiendra aussi la précision de Ph. Barthelet sur le « franglicisme » « total respect » tant employé qui n'a rien à voir avec « la belle vertu du regard attentif » mais renvoie à l'expression « tenir en respect » ; ce qui effectivement en change complètement le sens...

Les questions sont graves et essentielles, mais le ton, comme il se doit, se fait léger comme le veulent les deux auteurs ce qui permet, par exemple, de passer comme un coq à l'âne des Khmers rouges aux grands auteurs classiques français, dont le cheminement souterrain paraît soudain évident, servi par un humour subtil toujours latent derrière des propos qui peuvent paraître paradoxaux, et pourtant lumineux. Ainsi Dieu et le monde sont laissés à la garde des éléments

et des comètes, mais la dissection approfondie des grands thèmes de la vie et de la mort (laquelle détermine l'autre ?) permet de les dépouiller de tous leurs oripeaux et d'atteindre par là même cette « terre lucide » que nous annonce le titre. Le tout agrémenté de multiples citations et références parfois paradoxales mais sans pesanteur ni pédantisme, simplement venant naturellement au fil de ces entretiens, à déguster loin des tintamarres sonores... L'ouvrage avait été publié en 2010 chez Arma Artis ; sa réédition revue et corrigée chez L'Harmattan dans la collection Théoria devrait permettre une diffusion moins confidentielle.

Philippe Bétry

Terre lucide - Entretiens sur les météores et les signes des temps, Entretiens entre Philippe Barthelet et Luc-Olivier d'Alange est paru aux éditions L'Harmattan

295 pages

Tarif : 30 €