

DIVATTE-SUR-LOIRE

CULTURE. Jean-Pierre Simon sort un nouveau livre pour les enseignements artistiques

Jean-Pierre Simon, auteur résidant à La Chapelle-Basse-Mer, présente sa dernière publication **Comprendre les structures associatives des enseignements artistiques : oubliées, mal connues, indispensables !**.

310 pages. Paru depuis le 10 mai dernier aux éditions l'Harmattan, le nouveau livre du Divattais Jean-Pierre Simon explore en profondeur le fonctionnement des structures associatives des enseignements artistiques. « L'ensemble des acteurs de l'enseignement artistique est concerné, précise-t-il. Bénévoles de nos associations, enseignants, équipes de direction, élèves et parents, les différents organismes de la profession, mais aussi les élus communaux et départementaux, les Ministères de la Culture, de la vie associative, de l'Éducation nationale, du travail... »

Ancien saxophoniste

Jean-Pierre Simon a consacré sa carrière comme professeur de saxophone en Loire-Atlantique, directeur de plusieurs établissements et président fondateur de l'Ansep2a (Association nationale des structures d'enseigne-

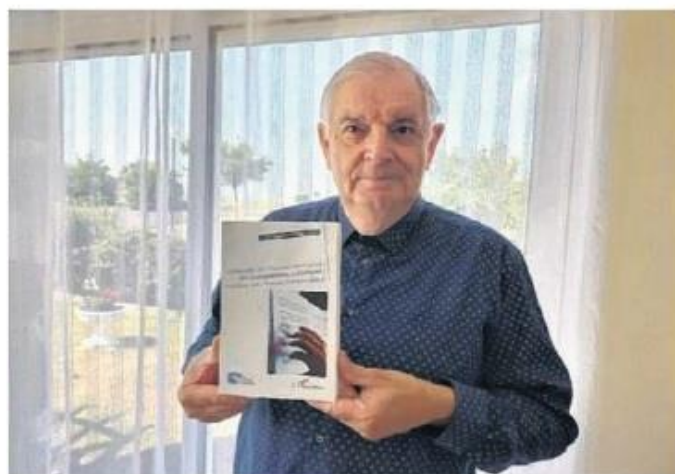
ments et pratiques artistiques associatives). Infatigable musicien, membre de l'association des saxophonistes de France depuis 1979, il est à l'origine du congrès « Les Saxophonies d'Angers » en 1990 (événement musical qui a rassemblé des milliers de saxophonistes du monde entier).

En 2000, il crée la Fédération départementale des écoles associatives de musique de la Loire-Atlantique qui deviendra régionale. Diplômé d'État de saxophone, diplômé en pédagogie, c'est avec pugnacité qu'il a mis en place une formation pédagogique reconnue par l'État pour les professeurs de musique n'ayant pas de diplôme.

Il recevra du préfet de la Loire-Atlantique les médailles de bronze, d'argent puis d'or en 2018 du Ministère de la Jeunesse et des Sports et de la Vie associative pour ses 42 ans d'engagement associatif.

« Un ouvrage facile à lire »

Auteur prolifique également, avec évidemment de nombreux ouvrages dans le domaine de la musique et du saxophone, Jean-Pierre Simon vient donc de sortir un livre référence, qui fait partie de la collection Enfance éducation et société,



Jean-Pierre Simon vient de sortir un nouveau manuscrit pour « **Comprendre les structures associatives des enseignements artistiques : oubliées, mal connues, indispensables !** ».

pour « **Comprendre les structures associatives des enseignements artistiques : oubliées, mal connues, indispensables !** ».

« C'est un ouvrage facile à lire dans lequel le lecteur trouvera tous les rouages de ces établissements, ainsi que des propositions pour améliorer le quotidien de ces associations dans un futur proche, explique-t-il. Ce livre est dédié à toutes les personnes intéressées par les enseignements artistiques. Les données chiffrées vont certainement évoluer dans le temps, mais ici, elles permettent d'expliquer la situa-

tion actuelle. Après avoir aidé et sauvé de nombreuses associations sur tout le territoire, mes propos sont argumentés par des exemples vécus qui, souvent, montrent bien toutes les difficultés que rencontre l'ensemble des acteurs de ces établissements ».

■ Jean-Pierre Simon, « **Comprendre les structures associatives des enseignements artistiques : oubliées, mal connues, indispensables !** », Collection Enfance Éducation et Société, éditions l'Harmattan. Format 15,5 x 24 cm, 310 pages, 32 €.

Sylvain PETIT