

# Suzy Solidor

Marie-Hélène Carbonnel

**Suzy Solidor, une des Malouines parmi les plus célèbres, presque autant que ses ancêtres (cachés) et qui régna sur le tout Paris pendant plus d'un demi-siècle, est l'héroïne de cet ouvrage pour lequel l'auteure a véritablement fait œuvre d'historienne.**

Quel étrange destin que celui de cette femme, fruit des amours ancillaires d'une femme de ménage et d'un descendant de Surcouf, Robert lui aussi, député et maire de Plerguer, qui eut le bon goût d'attendre quelle soit devenue célèbre avant de la reconnaître ! L'ambiguïté est une de ses marques. Attirée dès l'enfance par les filles, venue à Paris pour fuir l'atmosphère écrasante de la Bretagne en particulier quand il s'agit de mœurs, elle ne cessa de célébrer Saint-Malo, en particulier en choisissant pour pseudonyme Solidor. Lesbienne militante elle n'en fut pas moins la maîtresse attachée de l'aviateur Louis Mermoz. Directrice de cabaret complaisante avec la clientèle d'officiers allemands, elle n'hésita pas à chanter une chanson interdite, quitte à voir son cabaret fermé pour un temps. Il est amusant d'ailleurs de remarquer que l'occupant qui dans le même temps déportait les homosexuels dans les camps de la mort, fréquentait ce cabaret. Attaquée à la Libération pour avoir chanté une chanson anti-anglaise (en fait il s'agissait de « *Au 31 du mois d'août* » et de son célèbre « *et merde pour le roi d'Angleterre...* »), l'atavisme malouin sans doute !, des Résistants la dédouanèrent en assurant qu'elle leur avait fourni des renseignements. Personnage ambigu donc, âpre au gain, mais qui ne faisait aucune concession sur les paroles de ses chansons, et dont la belle voix grave

savait dire des textes ambitieux.

Marie-Hélène Le Carbonnel, dans cet ouvrage sous-titré « *Une vie d'amours* » nous la décrit sans concession, son admiration ne lui fait pas oublier les failles de ce personnage qui a été d'abord mu par l'amour et par le besoin de s'affirmer, ce que ces admirateurs lui ont bien rendu : 213 peintres, parmi les plus célèbres ont réalisé des portraits d'elle. En même temps l'auteure sait décrire le milieu du spectacle et du tout-Paris durant ces périodes troubles. Historienne, elle cite ses sources en quelque trois cents notes qui permettront à ceux qui le désirent d'aller plus loin.

310 pages 32€  
éditions l'Harmattan

Marie-Hélène Carbonnel

## SUZY SOLIDOR

Une vie d'amours



*Laisse un peu la fenêtre ouverte*



l'Harmattan