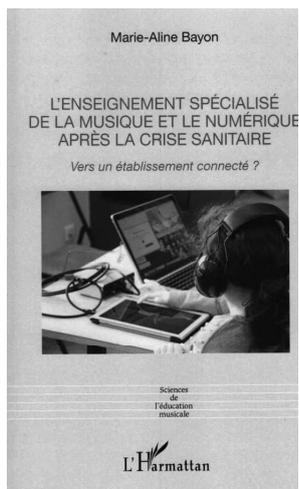


Revue, bouquins



L'enseignement spécialisé de la musique et le numérique après la crise sanitaire par Marie-Aline Bayon (ed. L'Harmattan, coll. Sciences de l'Éducation musicale, Paris 2022, 303 pp., éditions-harmattan.fr)

A priori, le sujet est le même que ce que nous avons connu en musique folk avant et après le confinement, qu'il s'agisse de cours individuels ou collectifs

voire de jeu d'ensemble, de cours dans une académie ou dans l'une ou l'autre association, pour un public dont seule une petite minorité n'a ni ordinateur, ni smartphone.

L'auteure est formatrice, directrice et consultante. Son ouvrage est divisé en quatre parties : l'utilisation des outils numériques avant et après la crise; plus-values et points de vigilance du développement du numérique; possibilités de connexion; et exposé du développement de son école.

Chaque partie est divisée en chapitres, eux-mêmes divisés en paragraphes et sous-paragraphes, intros et conclusions. Le contenu, qui n'apporte guère de surprises, épouse donc une structuration très détaillée et se veut très complet, ce qui rend la lecture un peu ardue si l'on n'est pas spécialiste.



Folk

Dans le dernier numéro du trimestriel flamand : un édito soutenant les volontaires, Snaarmaarwaar, les collaborations internationales, Guy Verlinde, Walter Evenepoel, Brosella, la fête à Bokrijk, Hoven Droven, le stage de Gooik, Herman Dewit, la Sabam, les cd, l'agenda, les infos

(Muziekmozaïek, 5 Wijngaardtsr, 1755 Gooik, 02/532 28 38, info@muzmoz.be).

M.Bauduin

Echos divers

L'Accordéon, moi j'aime !



On se le rappelle, c'est le nom de l'asbl tournaisienne qui, se référant à sa cousine de Wazemmes (nord France), organise le 19 mai à 19h59 la 28^{ème} rencontre d'accordéonistes. Diatoniques et chromatiques folk, chanson, jazz et autres genres musicaux, en tout 75 artistes se déplaceront en 35 lieux (plein air et cafés) du quartier St Pierre. L'entrée est gratuite, les chapeaux des musiciens demandent à se remplir au moins aussi vite que les verres se vident ! (www.accordeontournai.be)

Festival Gooikoorts

Contrairement à ce que l'on espérait, il n'y aura pas de marché de luthiers à Gooikoorts cette année. Les organisateurs voient cette édition comme un test de redémarrage, et non comme un retour à la routine. Cela se remarque aussi dans la programmation, avec plus de groupes flamands relativement jeunes et un peu moins de groupes étrangers, ce qui ne veut pas dire que ce sera moins intéressant !

Il est encore temps pour avoir des places gratuites : envoyez avant le 1/6 un e-mail à info@canardfolk.be avec "Gooikoorts" comme objet du mail. Dans le mail, indiquez les nom, prénom, téléphone, adresse mail et adresse postale de la personne qui va recevoir deux entrées