

AL DE VOS SORTIES



© Anne Ikhlef

EXPOSITION AU MANÈGE ROYAL

« Le pas de côté »

Du 1^{er} au 16 avril prochain, au Manège Royal, Place Royale (92, rue du Maréchal Lyautey), se tiendra la 6^{ème} édition du salon photographique.

Au total, ce sont 42 photographes membres de l'association PCSG (Photo Club de Saint-Germain) qui présenteront entre 6 et 12 photos

autour du thème « Le pas de côté ».

Cette thématique a été choisie pour mettre en avant « des messages sociétaux, philosophiques et esthétiques » explique Marie Hudelot, leur maître de stage. Depuis septembre dernier, chacun travaille sur son projet qui est « le reflet de sa personnalité et sensibilité » précise

Philippe Robin, président de l'association.

Par ailleurs, les membres ont pu échanger et perfectionner leurs œuvres lors des séances de travail, en groupe, avec l'aide de Marie Hudelot.



ARTISTE SAINT-GERMOISE

Anne Ikhlef, le cosmos comme art

Fille d'un architecte et d'une artiste ayant fréquenté les bancs de l'École des Beaux-Arts, Anne Ikhlef, artiste Saint-Germoise, se présente comme « le mix de ses parents, le résultat de deux extrêmes » avec d'un côté l'esprit concret de son père, et de l'autre, l'univers abstrait de sa mère. Artiste complète, elle est membre du PCSG depuis une vingtaine d'années.

UNE CARRIÈRE COMPLEXE...

C'est avec beaucoup de nostalgie qu'elle se replonge dans ses souvenirs et ses rencontres ayant fait naître l'artiste qu'elle est devenue. D'abord journaliste à 20 ans magazine et pour des journaux internationaux, elle devient styliste pour la petite enfance pendant près de 15 ans, mais bifurque finalement dans le cinéma. De là, tout s'enchaîne, entre 1976 et 1985 elle réalise, entre autres, 4 court-métrages, tous labellisés par le CNC (Centre Nationale du Cinéma et de l'image animée), dont *Oui à la nuit* (1976) avec l'actrice Elisabeth Wiener et *La vraie histoire du chaperon rouge* (1985) avec les acteurs Didier Sandre et Katia Tchenko.

Fin des années 90 début 2000, elle réécrit deux contes ayant bercé notre enfance qui sont titrés *Mon chaperon rouge* et *Ma peau d'âne* illustrés par



Alain Gauthier aux éditions Seuil Jeunesse. Pour autant, elle n'oublie pas sa passion pour la photographie où dans sa maison, des « photos-tableaux » tapissent les murs. La photographie est, pour elle, une grande partie de son art qu'elle allie à ses poèmes comme dans son livre *L'infini des étoiles*, écrit à partir d'entretiens avec l'astrophysicien André Brahic et Sol mineur ciel majeur.

UN ART « COSMIQUE »

« Cosmique », voilà le terme qui définit le mieux son art ; lorsqu'on lui demande s'il peut être qualifié de poétique, elle esquisse un sourire en répondant que « tout dépend du regard qu'on décide de lui porter ». Sa principale inspiration est la nature, ce

n'est d'ailleurs pas un hasard si elle vit depuis 45 ans à Saint-Germain-en-Laye. Cette ville lui rappelle son enfance, ses sorties le week-end au moulin familial, non loin d'une rivière, en immersion totale avec la nature.

« Il y a peut-être deux choses que je trouve belles

chez l'humain, ce sont leur art et leur science. C'est pour cette raison que je combine les deux domaines en un seul » explique-t-elle.

Artistiquement, elle avoue admirer les œuvres « grandioses » du peintre allemand Anselm Kiefer. Pourtant, sur sa table, ce n'est pas un livre d'art qui s'y trouve, mais bien un ouvrage de Stephen Hawking... parce que c'est aussi le travail des scientifiques qui nourrit ses œuvres. Très proche d'André Brahic, elle a notamment côtoyé son collègue, Michel Cassé, avec qui elle a réalisé le documentaire *Naissance vie et mort d'une étoile* (1996). Toutefois, elle n'aborde pas l'Univers scientifiquement, mais poétiquement. Une artiste certes, mais pas totalement abstraite... *« je suis contre la sophistication dans l'art ! »* s'exclame-t-elle, *« on doit trouver en soi la façon la plus simple de s'exprimer »*.

À la différence d'autres artistes, elle s'éloigne des sujets actuels tels que le féminisme ou la guerre, parce qu'en représentant le cosmos, son art est là pour nous rappeler que notre existence n'est qu'éphémère. C'est ce même message qu'elle fera passer prochainement lors de la 6^{ème} édition du salon photographique.

L' école Bilingue Diderot propose :

Stage multisports bilingue anglais

Pour les enfants de 5 à 12 ans
Du 1^{er} au 5 mai 2023 de 9h à 17h
395 euros (déjeuner et goûter inclus)

Foot, basket, hand, volley, hockey, badminton, ultimate, athlétisme, tennis de table...

Informations et inscriptions :
tel : 01 34 51 29 72
f.reguimi@ecole-bilingue-diderot.com



L'École Bilingue Diderot

MATERNELLES - PRIMAIRE - COLLÈGE