

Analyse de Carmen Pennarum, 28 avril 2023

Parler de ton livre avec précaution, saisir les mots sur les carpelles des idées-fleurs,
ne pas dire plus que l'essence, être !

Le chant de l'Oiseau de **Françoise Sérandour** - recueil de poèmes publié chez L'Harmattan, Poésie(s) - nous emmène le long d'une rivière où murmurent tous les "Secrets d'enfance".

Lente imprégnation, douce langueur qu'émaillent parfums de roses, chants d'oiseaux, éclats de lune, aurores diaphanes... se laisser porter !

La liste des waka du Recueil à elle seule est un poème !

Le temps du blanc

Rose pourpre

Vitrail à l'infini

Aigue-marine

Le lys oriental

Larmes blanches

Esprit sur les eaux

Je m'en vais, blanche

Si peine

Fleur

La fleur consolatrice

Un Recueil raffiné où se croisent les influences pleines de grâce qui toutes conduisent à la mer promise. Emily Dickinson, Dame Isé, Marguerite Duras, Madame d'Aulnoy, Brigitte Maillard, Hildegard Von de Bigen.

Tout est écrit en hommage à La Vie, au regard d'une rivière que l'on peut suivre depuis une chambre de "Cristal".

***"Ma Rivière à la cité de Babel
rouge de son soleil de Reine"***

Carmen Pennarum, Ecrivaine Auteure, (nouvelles- Rose Garden, Ed. L'amuse Loutre 2021), Poète (Evohé Evohé. Ed. Constellations, 2023).