



C'est l'exploration des paradis artificiels qui anime le docteur Michel Antoni, gastro-entérologue à Orange, spécialiste des addictions et amateur éclairé de littérature.

DANS SON DEUXIÈME OPUS*, MICHEL ANTONI, gastro-entérologue, hépatologue, spécialiste des addictions et amateur éclairé de littérature, explore l'ivresse poétique à travers l'œuvre de trois auteurs majeurs : Omar Khayam, Li Po et Charles Baudelaire. Trois écrivains issus de culture différente mais unis par les liens sacrés du vin.

"L'ivresse, c'est la recherche d'une forme d'extase qui permet de sortir de soi-même, de se dépasser, d'échapper à la souffrance du quotidien mais aussi d'entrer en communion avec ce qui nous entoure" explique Michel Antoni.

Pour Omar Khayam, l'humaniste, l'astrologue et mathématicien athée qui vécut vers 1100, quand la Perse cède au joug des envahisseurs musulmans, l'ivresse est une philosophie de vie et une forme de résistance contre les interdits religieux. Seule la vie terrestre procure des plaisirs qu'il faut saisir sans se soucier du lendemain : *carpe diem*. Nous retournerons à la terre, cette terre qui servira à faire des récipients dans lesquels les générations futures boiront le vin. Les quelque 200 quatrains qui composent son œuvre ("Rubayat") évoquent le bonheur de s'enivrer et raillent les nouveaux occupants.

"Au temps des fleurs, au bord d'une rivière assis, Près de jeunes beautés, dans l'ombre d'un taillis, Nous, buveurs matinaux, qu'on nous porte nos coupes, Nous qui ne cherchons pas mosquée ou paradis".

Li Po, moine taoïste

Dans la Chine ancienne, la figure du poète ivre est récurrente et n'a pas de connotation négative. Li Po, VIII^e siècle, est un moine taoïste et grand voyageur. À l'inverse du confucianisme qui enseigne l'ordre social, hiérarchise et codifie les rapports entre les hommes, le Tao, en opposition à la féodalité, prône la passivité, le calme et le retour à la nature. L'homme n'est qu'un élément de l'immesité qui nous entoure et dans laquelle il doit se fondre.

"Balayant, dissipant la tristesse des regrets éternels Sans se résoudre à s'en aller, buvant cent pichets de vin Douce nuit, convenant à leur propos, Lune claire et brillante, pas moyen de dormir,

Orange

Poètes de l'ivresse, pour bousculer l'ordre établi

Se servir, se saouler, allongés dans la montagne vide, Près du ciel comme couverture et de la terre comme oreiller".

Li Po meurt à 60 ans. La légende raconte qu'en voulant pêcher le reflet de la lune il se serait noyé.

Baudelaire, le sulfureux

Charles Baudelaire (1821-1867), le poète du

"spleen", tiraillé entre les turpitudes de l'âme humaine et ses pulsions ne peut échapper à la tragédie de la vie que par l'ivresse.

"Pour ne pas sentir l'horrible fardeau du temps qui brise vos épaules

et vous penche vers la terre, il faut vous enivrer sans trêve. Mais de quoi? de vin, de poésie, ou de vertu, à votre guise, mais enivrez-vous".

Selon Michel Antoni, "À travers son œuvre, il interroge la complexité des regards et des interprétations dans une vision à la fois sociale et métaphysique, entre soulagement et crime, orgueil et faiblesse, inspiration et anéantissement" explique Michel Antoni. La légende sulfureuse qui entoure l'auteur "volontairement entretenu par lui-même" précise-t-il, ne fait qu'accroître le scandale qui auréole chacune de ses publications. Innocenter l'ivrognerie, idéaliser la crapule, Baudelaire assimile le vin à l'homme, capable du meilleur comme du pire, et d'avouer "que devant les bienfaits, je n'ai pas le tourage de compter les griefs". ☺

Christian Conil



* APRÈS "LE VIN COMPOSE POUR EUX DES CHANTS ET DES POÈMES" PUBLIÉ AUX ÉDITIONS L'HARMATTAN EN 2015, "POÈTE DE L'IVRESSE ET DU VIN" EST DISPONIBLE CHEZ LE MÊME ÉDITEUR AU PRIX DE 11,50 €.

Lord & Sons
Vignobles

TRANSACTION DE
PROPRIÉTÉS VITICOLES

GIGONDAS - Tél.: +33(0)6 80 92 94 43

www.lord-and-sons.com