

À TRAVERS L'IMPRIMÉ

ROMAN

Emmanuelle Ève CASSAN

Entre deux chapitres

Les impliqués Éditeur (www.lesimpliques.fr) - 2022 - 130 pages - Prix : 14,50 €

Avenue Dembourg dans le quartier de la Madeleine à Albi... Lasse de subir les aléas de son existence, Paola retrouve la maison de son enfance « après plus d'une vingtaine d'années à Toulouse, deux mariages, deux divorces, de multiples déceptions, en amour comme en amitié ». C'est un nouveau départ qui s'offre à elle, fragilisée mais résolue à casser la funeste spirale de son destin. Elle se met à enquêter sur son père Marius Scotto mort à Dakar où elle est née, et qui ne lui a laissé que le pénible souvenir de son suicide alors qu'elle n'avait que trois ans. « Connaître le passé pour mieux vivre le présent. Effacer toutes les zones d'ombre. » La chose n'est pas aisée, les ombres sont nombreuses... À « l'abandon » du père s'ajoutait le rejet de la mère, ou plutôt une anti-mère dont le nom n'est jamais mentionné dans le livre comme pour en conjurer la nocivité. Le récit se construit habilement entre ces deux absences antagoniques, du père adoré qu'on veut retrouver et de la terrible génitrice qu'on doit effacer pour survivre, mais qu'on ne pourra peut-être pas éviter pour déverrouiller le secret...

Les recherches de Paola la conduisent à renouer avec Lucie sa sœur consanguine qui vit à Toulon, et qui la rejoint aussitôt dans la quête de ce père au parcours énigmatique. Elle peut aussi compter sur son autre sœur Lise, sur sa nièce Théa et d'autres figures féminines bienveillantes, très éloignées de celle qui n'a pas de nom. L'aventure lui fera croiser les personnages de son passé, au fil de péripéties inattendues ou troublantes, « valse d'espoirs et de désespoirs. »

Le roman étant fortement inspirée de son histoire familiale, Emmanuelle Ève Cassan est incarné par le personnage de Théa, prénom façonné à partir de ceux de ses grands enfants Théo et Léa. L'auteure ou autrice (j'hésite encore à me positionner...) excelle dans les descriptions des émotions, du quotidien et de la nature. La ville rose bénéficie de quelques passages littéraires élogieux, comme c'était déjà le cas dans son premier livre « Sous les ormes de Grabow » paru en 2019 (voir RdT n°255). Emmanuelle Ève Cassan devient une ambassadrice de choix pour Albi, d'autant que, photographe passionnée, elle signe la photo de couverture dévoilant le Pont-Neuf.

L'ouvrage est disponible sur le site internet de l'éditeur, ainsi qu'à la Maison de la Presse du 91 bis avenue Dembourg qui, avis aux amoureux du livre, se situe à côté de la maison de la douce Paola...

Angélique Rabary