

# Père Noël de retour au château de Ham/Heure

## HAM/HEURE-NALINNES

Cette 14<sup>e</sup> édition réunira près de 80 artisans et une quarantaine de stands gustatifs, ce 3<sup>e</sup> week-end de décembre, au château de Ham-sur-Heure.

Ces deux dernières années, la crise sanitaire a eu raison du village du Père Noël à Ham-sur-Heure. « *Malgré cette longue absence, nous avons été agréablement surpris par le retour positif des artisans qui ont rapidement répondu à notre appel* », annonce Jean-Luc Heemers, président du syndicat d'initiative, organisateur de l'événement avec le soutien de l'association *Bourquis For Life*. Ce samedi 17 décembre de midi à minuit et ce dimanche 18 décembre de 9 h 30 à 22 h 30, la manifestation fera son grand retour au château communal.

À l'intérieur du château et des anciennes écuries, près de 80 artisans présenteront leurs créations aux visiteurs



L'événement réunira plus d'une centaine d'exposants dont de nombreux artisans.

toujours plus nombreux au fil des années. La première édition avait séduit, en 2007, près de 3 000 visiteurs. En un peu plus d'une décennie, ce nombre a doublé. Montages floraux, bougies, savons, décorations en tout genre, chaque acheteur trouvera son bonheur.

Le village du Père Noël comportera également une quarantaine de chalets dans la cour du château. Ceux-ci seront principalement dédiés

aux délices de saison (tartiflette, choucroute, vin chaud) mais il y aura aussi des Food Truck proposant des pizzas, des frites, etc.

### Radio Bourquis, c'est fini

La manifestation connaîtra un prolongement dans le parc avec une esplanade qui comprendra le mini-cube de l'opération *Bourquis For Life*. « *Malheureusement, l'aventure de radio Bourquis s'est arrêtée mais les citoyens pourront tou-*

*jours faire un don dans une tire-lire placée à cet effet. Des petites boîtes ont également été déposées chez les commerçants* », souligne notre interlocuteur. Comme il est de tradition, les dons des différentes activités proposées par *Bourquis For Life* seront reversés aux enfants défavorisés via l'opération *Viva For Life*.

Le mini-cube sera reconverti en une salle de lecture avec des contes de Noël. « *Nous marquons un point d'honneur à proposer de nombreuses activités gratuites pour les enfants comme la balade du Père Noël qui distribuera des friandises, des expériences scientifiques, un stand de grimage, la possibilité d'accrocher des boules sur le sapin en compagnie du Père Noël et ses lutins ou encore la présence de clowns et de jongleurs* », ajoute Jean-Luc Heemers.

Quant à la scène, elle accueillera un spectacle proposé par les élèves de l'école de danse nalinnoise *l'Aigle Noir* ce samedi dès 15 h. Le groupe *Swing* prendra le relais à 17 h 30 pour un concert

et il sera suivi par le groupe *Overdrive* à 19 h 30. Une soirée années 80 & 90 clôturera cette 1<sup>re</sup> journée festive avec une animation assurée par le groupe David Cretta.

Dimanche, les amateurs de reprises de chansons françaises de chanteurs qui s'appellent Michels ou presque sont attendus à 20 h 30 pour danser avec le groupe Michel Michel.

### Jogging For Life le dimanche

La journée dominicale débutera par un petit-déjeuner à partager en familles ou entre amis dès 9 h avant le départ groupé du Jogging For Life organisé par le Jogging club Ham-sur-Heure. Une animation zumba sera proposée à 10 h.

Un plan de mobilité sera mis en place dans le centre du bourg pour fluidifier le trafic automobile. Enfin, des contrôles d'alcoolémie seront organisés autour du site de la manifestation. Un conducteur averti en vaut deux !

JONATHAN HOLVOET

## THUIN

# « Mal barrés », le nouveau roman de Mélissa Collignon

La Thudinienne Mélissa Collignon sort son quatrième roman qu'elle présente comme une fresque sociale. Une histoire de trajectoires de jeunes.

Après « L'Avalant », son premier roman sorti en 2015, « Khatarsis », publié un an plus tard, et « L'œil de Capana » (2019), Mélissa Colli vient de sortir son quatrième roman intitulé « Mal barrés ». Pour cette Thudinienne, ce nouvel opus est loin de constituer l'apothéose de sa vie d'écrivaine. À tout le moins, il s'agit d'une nouvelle étape dans son cheminement artistique : un nouveau palier franchi, celui de la maturité d'écriture.

Pour cette artiste, l'écriture a quelque chose d'exaltant. « *J'aime beaucoup cette très belle phrase de Colette qui dit qu'avec les mots de tout le monde il faut écrire comme personne. Avec 26 lettres, on peut décrire le monde. Je trouve par*

*ailleurs que c'est tout à fait grisant de se retrouver devant une page blanche, car une page blanche est un univers à créer, c'est un monde sans fin, une histoire qui va naître. C'est l'un des moments les plus excitants dans l'écriture parce que tout est à créer, tout reste possible* », explique Mélissa.

Si dans son dernier roman, l'écrivaine emmenait son lecteur dans une aventure de l'imaginaire, cette fois elle traite d'un sujet de société beaucoup sérieux : l'alcool, forme d'obsession pour certains : « *Nous y sommes tous confrontés à des degrés divers* »,

« *Mal barrés* » est une fresque sociale où l'un des protagonistes (Patrick), qui pour fuir un environnement familial qui lui pèse et l'enferme, va vivre en colocation avec Julien et sa sœur, pour s'occuper de cette dernière. Julien et Lola viennent de perdre leurs parents dans un accident de voiture qui a traumatisé Julien au point qu'il perd pied et n'arrive pas à s'occuper de sa sœur. Le livre raconte,



Mélissa Collignon dédicacera son dernier roman ce samedi 17 décembre de 12 h à 16 h à la galerie du chêne, rue du Chêne à Thuin

au jour le jour, comment ces relations se construisent d'un côté et se détériorent de l'autre, comment la famille de l'un devient celle de l'autre, jusqu'au dénouement final.

Quelle loi suit-on ? Déterminisme ou libre arbitre ? Quelle est la part de l'un et de l'autre dans notre trajectoire in-

dividuelle ? Quelle est notre marge de liberté ? « *Mal barrés* » questionne le rapport entre cette part de liberté infinie qu'on a et ces destins sociaux qui pèsent.

JACQUES DE MOL

» 266 pages, 21 €. Éditions Academia L'Harmattan