



STREET ART

L'appel de la rue

Chez Hugo BD, c'est du côté des auteurs italiens que l'éditeur va chercher la nouveauté. En prévision d'un mois de novembre pluvieux, les amateurs de street art pourront se plonger dans l'étude de la vie de deux des plus grands artistes du genre avec **Looking for Banksy**, de la paire **Francesco Matteuzi** et **Marco Maraggi** à la bombe, et **Keith Haring**, par **Paolo Parisi**. Si Banksy est l'inconnu que tout le monde



s'arrache, Keith Haring demeure un des symboles des années 70 et 80 et de la génération sexe, drogue et hip'n'roll. Entre roman graphique et bio, les deux volumes traitent leur sujet différemment mais avec beaucoup d'intelligence. **GV**

LOOKING FOR BANKSY PAR FRANCESCO MATTEUZI & MARCO MARAGGI
Éditions Hugo BD, album cartonné, 128 pages couleurs, 19,95 €, disponible

KEITH HARING PAR PAOLO PARISI
Éditions Hugo BD, album cartonné, 128 pages couleurs, 19,95 €, disponible

DISPARITION

Les éditions Glénat et Dargaud nous ont fait part du décès de **François Corteggiani**, le mercredi 21 septembre dernier à l'âge de 69 ans. Travailleur infatigable, le résident de Carpentras était capable de faire un nombre incalculable de choses en plus de sa passion numéro un.



Scénariste tout-terrain, rédacteur en chef, concepteur de projets, ce géant du franco-belge était aussi un grand animateur partout où il passait. Avec une production aussi impressionnante que la sienne, il serait plus facile de citer ce qu'il n'a pas fait. Retenons qu'il aura travaillé avec les plus grands comme Michel Blanc-Dumont, Pierre Tranchand, Philippe Bercovici, Jean-Yves Mitton ou Giorgio Cavazzano, dessiné des milliers de pages et réinventé *Pif le chien*. La rédaction présente ses condoléances à sa famille et à ses proches. **GV**

SOUS LE BICORNE EXACTEMENT



Pour son 14^e numéro sur vingt de prévus, la collection « Histoire dessinée de la France » s'attaque à ni plus ni moins qu'à l'empereur Napoléon 1^{er}. Comme il est de mise, la relecture proposée injecte une bonne dose d'humour dans le fondement des hauts faits relatés. Pour ce numéro,

La Folie Napoléon, du 18 brumaire à Waterloo, le binôme dessinateur/historien est constitué du transfuge de l'École Estienne **Jean-Paul Krassinsky** et d'**Aurélien Lignereux**, ancien élève de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, une voie qui n'aurait pas existé sans les facéties du Petit Tondou. L'intro est grandiose. Après avoir fait le mur d'une institution psychiatrique parisienne, l'Empereur découvre le métro de nos jours. Le reste appartient à l'histoire. **GV**

LA FOLIE NAPOLÉON, DU 18 BRUMAIRE À WATERLOO
PAR AURÉLIEN LIGNEREUX & KRASSINSKY
Éditions La Découverte, album broché, 168 pages couleurs et N&B, 22 €, disponible

DU CÔTÉ DE CHEZ MOULINSART

Actualité toujours aussi fournie pour le petit reporter. Pour son second hors-série, l'équipe de **Tintin c'est l'aventure** propose un numéro cartonné sur le thème d'un dialogue imaginaire entre **Hergé** et **Plantu**. À l'intérieur, le dessinateur de presse raconte dans une longue interview ses nombreuses accointances avec l'empereur de la ligne claire. On y ajoute quelques articles de fond venant renforcer le sujet et tout le monde ira au kiosque acheter son exemplaire en souriant. À partir de la lecture de **L'Alph-Art**, le dernier album inachevé de Tintin, l'agregée d'arts plastiques, plasticienne et autrice **Nicole Benkemoun** s'interroge sur les rapports entre la BD d'Hergé et la peinture. À travers

cette analyse poussée, cette tintinophile porte un regard nouveau sur cette œuvre inachevée. **GV**

TINTIN C'EST L'AVENTURE HS N°2 – PLANTU, HERGÉ UN DIALOGUE IMAGINAIRE
PAR COLLECTIF

Éditions Moulinsart/Géo, Hors-série cartonné, 96 pages couleurs, 14,99 €, disponible

LA DERNIÈRE AVENTURE DE TINTIN ET D'HERGÉ PAR NICOLE BENKEMOUN
Éditions Sépia, livre broché, 272 pages illustrations couleur, 20 €, disponible



HUMOUR À LA CARTE



Enfin une bande dessinée qui donne faim quand on la lit. Scénarisée par le docteur en histoire **Gilles Dal**, les planches de son compère **Frédéric Jannin** nous plongent dans l'intimité d'un restaurant gastronomique de très haut rang, un endroit où l'excellence est le minimum syndical lors d'une journée normale. Afin de raconter tous les aléas

amusants vécus par le personnel et les clients, le chef **Matthias Van Eenoo** a ouvert les portes du restaurant gastronomique bruxellois Brugmann aux deux trublions afin qu'ils aillent pomper le substantifique os à moelle du lieu. Fun et instructive, cette succession d'histoires courtes est garantie sans odeur de frites surgelées ni de kebab au fromage fondu. **GV**

AVEC LES COMPLIMENTS DU CHEF PAR FRÉDÉRIC JANNIN & GILLES DAL
Éditions Anspach, album cartonné, 48 pages couleurs, 15 €, disponible

