



BARTHELEMY

★★★★★ **Un oncle en Amérique**

Commenté en France le 16 septembre 2022

Achat vérifié

Je ne suis pas mélomane et j'apprécie cependant la musique dont celle de A Dvorak. Alain Chotil- Fani nous entraîne en Amérique à la suite de ce musicien. À travers ce récit nous vivons intensément la vie de Dvorak pendant trois saisons. C'est la pugnace américaine Mrs Thurber fondatrice du conservatoire de NY qui l' a invité pour booster la musique de son pays et lui donner ses lettres de noblesse. Nous suivons ainsi Dvorak dans son travail (il compose de nombreuses œuvres musicales dont ia symphonie du nouveau monde la plus célèbre) dans sa vie de professeur (très exigeant et si généreux) dans sa vie privée(père et époux aimant) dans son amour de la nature (les pages 90 et 91 sont à tomber) et sa modestie sa curiosité et tant de choses à dire encore .CE livre très documenté est passionnant. Derrière un Barbe bleue aux cheveux ébouriffés la barbe en bataille la mine contrariée et sa haute stature se cache un compositeur hors du commun et si attachant. Je remercie m. Alain Chotil_Fani: C' est en fait comme si c' était un oncle chéri, un oncle génial. A. Chotil- Fani a une écriture fluide drôle émouvante et si poétique Chapeau!

Mme BARTHELEMY

Alain Chotil-Fani

Dvořák et le Nouveau Monde

Comment un Européen changea
le destin de la musique américaine



Univers musical

L'Harmattan

Eric Baude

17 juillet · 🌐

Mon ami Alain Chotil-Fani vient de publier un nouveau livre sur Antonín Dvořák (L'harmattan) et on ne peut que s'en réjouir non seulement pour le cercle conséquent des passionné/e/s de ce merveilleux compositeur dont une partie de l'oeuvre reste encore bien trop peu connue mais aussi pour la musique tchèque et le patrimoine musical de l'humanité. Ce livre est le fruit de longues recherches minutieuses et précises sur place aux États-Unis mais aussi dans de nombreuses sources qu'Alain Chotil-Fani a pu retrouver et analyser avec beaucoup de rigueur et d'intelligence. On est impressionné par la collecte impressionnante d'informations au sujet du séjour du compositeur, chef d'orchestre et pédagogue tchèque sur le continent américain. Elles éclairent judicieusement le contexte de l'écriture de certaines oeuvres, l'atmosphère américaine de l'époque et les états d'esprit (d'âme) d'Antonín Dvořák. Un superbe travail !

Michel Desrousseaux Mélomaniaque Nombre de messages : 1152 Date d'inscription : 31/08/2010	Sujet: Re: Antonín Dvořák ⌚ Jeu 4 Aoû 2022 - 10:08 Je signale la parution récente de Dvorak et le Nouveau Monde , ou <i>Comment un Européen changea le destin de la musique américaine</i> , par <i>Alain Chotil-Fani</i> , chez <i>l'Harmattan</i> . C'est une somme excellente et très documentée sur le séjour de Dvorak aux États-Unis et son influence sur sa propre musique et celle des autres. Un travail préliminaire à cet ouvrage avait largement alimenté l'excellent spectacle de Jérôme Pernoo dans le cadre du Centre de Musique de Chambre de Paris, à Cortot, il y a quelques années.
	
DavidLeMarrec Mélomane inépuisable 	Sujet: Re: Antonín Dvořák ⌚ Mer 10 Aoû 2022 - 11:07 Ah oui, ça fait très longtemps qu'il collecte des données et fait des recherches sur le sujet, ce doit être très fourni et passionnant en effet.



Olivier Miakinen

à

Bonjour,

N'ayant plus accès au premier article de la discussion précédente, j'en ouvre une nouvelle (en rétablissant le nom correct de Dvořák au passage).

J'ai fini de lire le livre d'Alain CF, et je dois dire que je l'ai beaucoup aimé. Il se lit facilement, comme un roman, et pourtant il s'agit d'un vrai travail de recherche : toutes les références sont toujours données par des notes de bas de page, que l'on peut choisir de lire ou d'ignorer selon le niveau de lecture choisi.

Ce livre m'a aussi donné l'occasion d'écouter ou réécouter un certain nombre d'œuvres, bien sûr la 9e symphonie et le concerto pour violoncelle de Dvořák, mais aussi des chansons variées du folklore américain, au fil des références rencontrées.

J'ai eu le plaisir d'y retrouver certains noms célèbres par ailleurs, tels que ceux de Buffalo Bill, Buster Keaton ou Nikola Tesla, sans oublier les innombrables compositeurs et interprètes.

Surtout j'ai été ravi d'entrer dans l'intimité d'Antonín Dvořák et entre autres de découvrir son amour pour à la fois la nature et la modernité.

Cordialement,
Olivier Miakinen