

BLUES books

JOAN BAEZ : UNE ICÔNE REBELLE

ELIZABETH
THOMSON

Le Castor Astral
256 pages - 20 €

La justice sociale et la musique sont l'alpha et l'oméga de la vie de la jeune Joan Baez, citation de l'auteur. C'est une biographie enthousiaste et documentée que nous livre la journaliste londonienne Elizabeth Thomson. Évoquant son ultime et triomphale tournée *Fare Thee Well* en 2018-2019, l'auteure remonte le temps pour raconter l'enfance quaker et nomade de la jeune fille d'immigrés anglo-mexicains entourée de ses sœurs. Elle parle, bien sûr, aussi de ses rencontres décisives, son parcours militant, son lien particulier avec la France où elle vécut enfant. Sa voix de soprano et son jeu de guitare exceptionnels sont déjà reconnus à 17 ans, au Club 47 à Boston, où elle fait ses débuts. Les succès de ses 1^{ers} albums, sa rencontre en 61 avec Bob Dylan à New York, les tournées qui s'enchaînent... son mariage avec David Harris, activiste lui aussi. Et toute cette formidable carrière se déroule tout au long de ce livre, qui permet de (re)découvrir la fervente militante pacifiste forcenée et icône des droits de l'homme. Joan Baez, la reine du Folk des 60's, mit sa voix au service des causes qu'elle défendait et défend toujours. Une belle biographie, préfacée par Yves Bigot, où comme pour l'auteure-compositrice la musique est indissociable des préoccupations sociales. Joan Baez déclarait d'ailleurs : *La musique élève les esprits, traverse les frontières et peut encourager les gens à faire des choses qu'ils n'auraient pas faites autrement*. La fin de l'ouvrage rassemble une bibliographie-discographie-filmographie et des notes. Un bel ouvrage sur cette *icône Rebelle*.

Christian Le Morvan

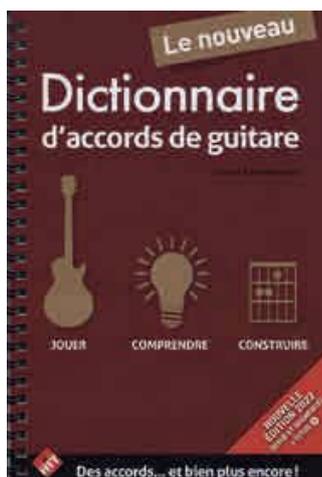
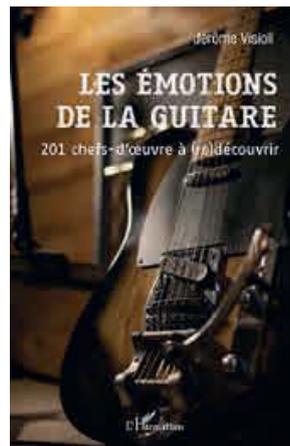


LES ÉMOTIONS DE LA GUITARE 201 chefs-d'œuvre à (re)découvrir AUTEUR JÉRÔME VISIOLI Éditions L'Harmattan

Les relations entre la musique et les émotions sont les thèmes de cet ouvrage. Comment expliquer les émotions de la guitare ? Les émotions musicales proviennent-elles de la guitare et/ou du musicien ? Sont-elles liées à la virtuosité ? Sont-elles le fruit d'une préparation méticuleuse ou d'une improvisation dans l'instant ? Émergent-elles du seul guitariste ou de l'interaction avec les autres musiciens ou enfin, les émotions musicales naissent-elles de l'innovation ou de la tradition ?

L'auteur nous explique et essaie de nous faire comprendre cela au travers de ce livre, et de mettre en mots les émotions de la guitare. Il scinde le livre en 5 périodes : Les 50/60's, 70's, 80's, 90's et, enfin, les 2000/2010's. Cela va de Django Reinhardt et son titre *Nuage* à Mark Lettieri et *Seus Pant*, en passant par *Voodoo Child* de Jimi Hendrix, le fameux *Layla* de Clapton, *Le Concerto de Aranjuez* de Jim Hall, mais aussi *Lenny* de Stevie Ray Vaughan, *Frontpage* de Biréli Lagrène... et la liste est longue. Pour chaque morceau, l'auteur a disséqué le titre retenu en plusieurs parties : *le guitariste et l'album, le morceau, le solo et pour aller plus loin*. Cette dernière partie entre dans les détails : les artistes qui l'on interprété... une analyse profonde ! C'est fouillé, ça regorge d'anecdotes. Jérôme Visioli a dû passer un temps fou à collecter toute cette documentation, de la découverte de la guitare électrique à nos jours. Ce sont 201 morceaux de référence, de guitaristes illustres ou moins connus, que retracent les émotions représentées par la guitare tous styles confondus. L'auteur, Jérôme Visioli, est enseignant à l'université de Rennes, spécialisé dans les émotions dans différents domaines tels que le sport, l'école... et passionné depuis l'enfance par la guitare (on s'en doute). Un document de plus de 500 pages, admirable, que dis-je une Bible indispensable pour les fans de guitares.

Christian Le Morvan



LE NOUVEAU DICTIONNAIRE D'ACCORDS DE GUITARE

AUTEUR : OLIVIER PAIN-HERMIER

Éditions Hit Diffusion - Prix 19 €

Ce dictionnaire des accords de guitare est une nouvelle version revue et augmentée. Plus qu'un dico, vous y retrouverez toutes les explications pour aborder, avec aisance, le monde des accords. Conçu aussi bien pour les guitaristes débutants que les plus expérimentés, il explique, de manière simple et explicite, la composition des accords, leurs diagrammes, 130 suites d'accords, le système CAGED. En bonus sur certaines pages, vous retrouvez des tutos vidéos en flashant un QR Code. Cet ouvrage se décline en trois mots : Jouer – Comprendre – Construire. Après cela, les accords de guitare n'auront plus de secrets pour vous. À utiliser sans modération.

Christian Le Morvan