

... Je cite ainsi la postface.

Carole Naggar, Le rouge du sable, 214 p. 20 €
Le sable, c'est celui du désert infranchissable
entourant une prison, à 600 km au sud-ouest du Caire.

Le contexte : d'un côté la création de l'État d'Israël, et
de l'autre la dictature de Nasser en Égypte, ce qui va
signifier anticomunisme et antisémitisme. Parmi
d'autres, la prison d'Al Kharga va ainsi accueillir des
Juifs communistes dont Sami Nawawi (nom
d'emprunt) qui réussira à s'enfuir grâce à sa
couverture d'archéologue. Des milliers de Juifs
égyptiens, et cette répression dont l'auteure se fait
l'historienne était restée quasiment inconnue.
Originnaire elle-même d'Égypte, Carole Naggar est
photographe, historienne de la photographie. Elle a
publié **Récits instantanés** à l'Atelier de l'agneau.