

Tigrane Yégavian

L'ADIEU AU LEVANT



Accents tonique - Désir

L'Harmattan

L'ADIEU AU LEVANT

TIGRANE YÉGAVIAN

EDITION L'HARMATTAN – 81 PAGES – 12€

Encore une fois, Tigrane Yégavian nous enchante avec ce recueil ! Il s'agit dans *L'Adieu au Levant* de poèmes qui évoquent des voyages sur les chemins et les routes qui se mêlent aux voyages intérieurs de l'auteur. Il nous plonge dans la confiance de ses amours perdues, des retrouvailles difficiles voire impossibles, des errances de ses désirs et de ses manques. Se mêlent également dans ce très émouvant recueil les angoisses de la guerre, jamais nommée mais omniprésente, le lecteur entend les cris des souffrances, des blessures et des mutilations. Les paysages de guerre se font plus précis au fil de la lecture, les métaphores filent, la souffrance s'étire inexorablement. Les paysages deviennent terres de massacre, terres en feu, terres de mort. Les amours disparaissent et la fuite s'impose. La mort accompagne l'amour, les déchirures n'apaisent pas le poète qui, sans pudeur, nous plonge dans ses incertitudes. Mais la fuite et l'exil, ce sont aussi des nouveaux visages, de nouveaux paysages, le poète ne nous laisse pas uniquement dans la noirceur et les tourments de la guerre et des séparations. La femme aimée, adorée, jamais nommée semble être multiple, omniprésente mais à la fois toujours disparaissant loin de l'homme aimé. Il s'agit d'un amour insaisissable qui laisse toutefois une empreinte forte dans l'âme et le corps du poète. La femme, « Elle » se montre à la fois cruelle, elle mord, elle blesse, elle étouffe mais elle reste terriblement désirable et sensuelle. La passion ne s'éteint jamais. Quelques illustrations où la couleur noire domine, illustrent la passion racontée.

Un livre où les mots oscillent entre paradis et enfer, un livre qui offre au lecteur une émotion rare. ■

Marthe Mallet