

Clémence Blondeau vient de publier *Mots pour maux*

Poésie

A 22 ans, cette jeune femme qui a des attaches à La Châtre publie 44 poèmes dans un recueil sorti chez L'Harmattan.

« L'écriture et le théâtre sont mes deux piliers », lance Clémence Blondeau qui, à 22 ans, affiche déjà un joli parcours. « J'ai commencé le théâtre à 15 ans car j'étais assez timide et cela a été une révélation, explique la jeune femme originaire de Paris mais dont le père est né à La Châtre où réside toujours sa grand-mère. J'ai écrit une première pièce – Ils sont plusieurs dans ma tête, un dialogue entre mon cœur et mon cerveau – que nous avons jouée en 2019 au théâtre du Gouvernail. En parallèle, j'ai eu mon bac L puis j'ai obtenu une licence en écriture théâtrale à la Sorbonne Nouvelle. Actuellement, je suis en 2^e année au cours de théâtre Périmony et je suis également inscrite à un certificat universitaire d'écriture créative à Cergy. » L'année 2019 a aussi été une année de cinéma pour Clémence qui a joué dans le film *La Bonne Epouse* de Martin Provost. « J'interprétais l'une des 14 silhouettes récurrentes du film, nous avons tourné durant vingt jours à l'été 2019 », raconte celle qui vient se ressourcer plusieurs fois par an à La Châtre, notamment lors des vacances et des fêtes. C'est

aussi en 2019 que Clémence a commencé à écrire de la poésie. « J'écrivais déjà depuis quelques années et je me suis lancée dans mon premier poème, indique-t-elle. Puis j'en ai écrit un deuxième et un troisième... J'en ai repris pas mal durant le confinement et j'ai écrit le dernier en juin. Je n'avais pas envie de voir mes textes dormir dans l'ordinateur alors j'ai décidé de les publier. J'ai signé un contrat avec L'Harmattan. » *Mots pour maux* est un recueil de 44 poèmes, des sonnets en alexandrins. « Il s'agit presque d'un journal intime, glisse Clémence. C'est mon "poussin poétique"! » L'amour est au cœur de ce recueil. « Rencontre, rupture, déception, solitude et renouveau grâce aux autres... ce sont deux ans de ma vie que je rends publics, souligne l'auteure. Mes textes partent dans la nature, c'est une étape heureuse et dure en même temps. »

La jeune femme ne manque pas de projets avec notamment l'écriture en cours d'une pièce et un autre ouvrage en gestation « en écriture libre ». « J'aimerais continuer à écrire des pièces et à jouer dedans », indique Clémence qui écrit au quotidien et qui continue aussi de passer des castings pour le cinéma. Un talent multiple à suivre.

Jean-Charles Lardeau

■ 10 €. Disponible à la Maison de la presse et à la Librairie du Berry.